



*La cautividad de los hebreos en Babilonia: Pintura bíblica y nacionalismo conservador en la Academia mexicana a mediados del siglo XIX (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*     *Arte, historia e identidad en América Latina. Visiones comparativas*

*Página inicial:*            279

*Página final:*             295

*País:*                        *México*

*Lugar de publicación:*    *México*

*Editorial:*                 *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*       1994

*Formato:*                  *Impreso*